

GRAND MARCH

from Aida

Klavier

mf *leggero*

5

Kl.

9

Kl.

13

Kl.

pp *p*

17

Kl.

mf

The musical score is written for a piano (Klavier) and is titled "GRAND MARCH" from the opera "Aida". The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into five systems, each labeled with "Kl." for Klavier. The first system includes the dynamics *mf* and *leggerio*. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 9. The fourth system starts at measure 13 and includes the dynamics *pp* and *p*. The fifth system starts at measure 17 and includes the dynamic *mf*. The score features various musical notations including treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

21

S *ff* > Vie - ni, o guer-rie - ro

A *ff* > Vie - ni, o guer-rie - ro

T *ff* > Vie - ni, o guer-rie - ro

B *ff* > Vie - ni, o guer-rie - ro

Kl. *f* 3 *ff*

25

S > vin - di - ce, vie - ni, a gio - ir con no - i sul pas - so de - gli, e - ro - i sul

A > vin - di - ce, vie - ni, a gio - ir con no - i sul pas - so de - gli, e - ro - i sul

T *8* > vin - ce, vie - ni, a gio - ir con no - i sul pas - so de - gli, e - ro - i sul

B > vin - di - ce, vie - ni, a gio - ir con no - i sul pas - so de - gli, e - ro - i sul

Kl. 25

Più animato (♩ = ca. 132)

30

S
pas - so de - gli, e - ro _____ i i lau-ri, i fior ver - siam!

A
pas - so de - gli, e - ro _____ i i lau-ri, i fior ver - siam!

T
8
pas - so de - gli, e - ro _____ i i lau-ri, i fior ver - siam!

B
pas - so de - gli, e - ro _____ i i lau-ri, i fior ver - siam!

Kl.
30

34

T
8
Gra - zie, a - gli Dei, a - gli Dei ren - de - te nel ____

B
Gra - zie, a - gli Dei, a - Dei ren - de - te

Kl.
34

38 *mf*

S Vie - ni, o guer - rier, vie - ni, a gio -

A *mf* Glo - ria, glo - ria,

T *mf* 8 for - tu - na - to — di! Glo - ria, glo - ria,

B *mf* nel for - tu - na - to — di! Glo - ria, glo - ria,

Kl. *mf*

42

S ir a - gio - ir con noi, o — guer - rier, vie - ni, o guer - rier, vie -

A glo - ria, glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie -

T 8 glo - ria, glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie -

B glo - ria, glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie -

Kl.

46 *ff*

S ni, a gio - ir con noi, vie - ni, vie - ni,

A ni, vie - ni, o guer - rie - ro,

T ni, vie - ni, o guer - rie - ro,

B ni, o guer - rier, vie - ni, o guer - rie - ro,

8 *ff* *8va*

Kl.

ritenuto come prima

50 *ff*

S vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio - ir con no - i, sul

A vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio - ir con no - i, sul

T vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio - ir con no - i, sul

B vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio - ir con no - i, sul

8 *ff*

Kl.

54

S pas - so de - gl'e - ro - i lau - rie,e,i fior ____ ver - siam.

A pas - so de - gl'e - ro - i lau - rie,e,i fior ____ ver - siam.

T 8 pas - so de - gl'e - ro - i lau - rie,e,i fior ____ ver - siam.

B pas - so de - gl'e - ro - i lau - rie,e,i fior ____ ver - siam.

54

Kl.

58

S Vie - ni,o guer - rie - ro, vie - ni,a gio - ir con no - i

A Vie - ni,o guer - rie - ro, vie - ni,a gio - ir con no - i

T 8 Vie - ni,o guer - rie - ro, vie - ni,a gio - ir con no - i

B Vie - ni,o guer - rie - ro, vie - ni,a gio - ir con no - i

58

Kl.

62 Più animato

S
sul pas-so de-gl'e - ro - i i lau - ri, i fior__ ver - siam.

A
sul pas-so de-gl'e - ro - i i lau - ri, i fior__ ver - siam.

T
8 sul pas-so de-gl'e - ro - i ver - siam. Gra - zie, a - gli__

B
sul pas-so de-gl'e - ro - i ver - siam. - Gra - zie, a - gli__

Kl.
62 Più animato

66

S
Glo - ria! Glo - ria!

A
Glo - ria! Glo - ria!

T
8 De - i ren - de - te, gra - zie ren - de - te nel__

B
De - i ren - de - te, gra - zie ren - de - te nel__

Kl.
66

70

S
Glo - ria, glo - ria, all' E - git-to, glo - ria, glo - ria, all' E -

A
Glo - ria, glo - ria, all' E - git-to, glo - ria, glo - ria, all' E -

T
8
for - tu - na - to — di, glo - ria, all' E - git-to, gra - zie, a - gli Dei! Glo - ria, all' E -

B
for - tu - na - to — di, glo - ria, all' E - git-to, gra - zie, a - gli Dei! Glo - ria, all' E -

Kl.
70
3 3 3 3 3 3

74

S
git - to, glo - ria, glo - - - -

A
git - to, glo - ria, glo - ria, glo - - - - ria,

T
8
git - to, gra - zie, a - gli Dei! Glo - ria, glo - ria, glo - ria,

B
git - to, gra - zie, a - gli Dei! Glo - - - - ria,

Kl.
74
3 3 3 3 3 3

78

S

A

T

B

8

glo - - - ria!

glo - - - ria! Gra - zie, gra - zie, a - gli

glo - - - ria! Gra - zie, gra - zie, a - gli

Kl.

78

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

81

S

A

T

B

8

Glo - - - ria!

Glo - - - ria!

De - - - i!

De - - - i!

Kl.

81

GRAND MARCH

from Aida

23 *ff*

Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce, vie - ni, a gio - ir con no - i sul

28

pas - so de - gli, e - ro - i sul pas - so de - gli, e - ro i i lau - ri, i fior ver -

Più animato (♩ = ca. 132) *mf*

33 6

siam! Vie - ni, o guer - rier, vie - ni, a gio - ir a - gio - ir con

43 *ff*

noi, o guer - rier, vie - ni, o guer - rier, vie - ni, a gio - ir con noi, vie - ni, vie - ni,

ritenuto come prima

49 *ff*

vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio - ir con no - i, sul

54

pas - so de - gli, e - ro i lau - rie, e, i fior ver - siam. Vie - ni, o guer - rie - ro,

60

vie - ni, a gio - ir con no - i sul pas - so de - gli, e - ro i i lau - ri, i fior ver -

Più animato

65

siam. Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria, glo - ria, all' E -

72

git - to, glo - ria, glo - ria, all' E - git - to, glo - ria, glo - - - -

79 2

ria! Glo - ria!

Alt

GRAND MARCH

from Aida

23 *ff*

Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce, vie - ni, a gio - ir con no - i sul

28

pas - so de - gli, e - ro - i sul pas - so de - gli, e - ro i i lau - ri, i fior ver -

33 *Più animato* (♩ = ca. 132) *mf*

6

siam! Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer -

45 *ff*

rier, vie - ni, vie - ni, o guer - rie - ro,

ritenuto come prima

50 *ff*

vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio - ir con no - i, sul pas - so de - gli, e - ro - i

56

lau - rie, e, i fior ver - siam. Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni, a gio - ir con no - i

62 *Più animato*

sul pas - so de - gli, e - ro - i i lau - ri, i fior ver - siam.

66

Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria, glo - ria, all' E - git - to, glo -

73

ria, glo - ria, all' E - git - to, glo - ria, glo - ria, glo - - - - - ria,

78

2

glo - ria! Glo - ria!

Tenor

GRAND MARCH

from Aida

23 *ff*

Vie - ni, o guer - rie - ro vin - ce, vie - ni, a gio - ir con no - i sul

28

pas - so de - gli, e - ro - i sul pas - so de - gli, e - ro i i lau - ri, i fior ver -

33 **Più animato** (♩ = ca. 132)

siam! Gra - zie, a - gli Dei, a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

40 *mf*

Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie - ni,

47 *ff* *ritenuto come prima*

vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio - ir con

53

no - i, sul pas - so de - gli, e - ro i lau - rie, e, i fior ver - siam. Vie - ni, o guer -

59

rie - ro, vie - ni, a gio - ir con no - i sul pas - so de - gli, e - ro i ver - siam.

65 **Più animato**

Gra - zie, a - gli De - i ren - de - te, gra - zie ren - de - te nel

70

for - tu - na - to di, glo - ria, all' E - git - to, gra - zie, a - gli Dei! Glo - ira, all' E - git - to, gra - zie, a - gli

75

Dei! Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria! Gra - zie, gra - zie, a - gli De - i!

2

23 *ff*

Vie - ni, o guer-rie - ro vin - di-ce, vie - ni, a gio-ir con no - i sul

28

pas - so de - gli,e - ro - i sul pas - so de - gli,e - ro i i lau-ri,i fior ver -

The musical score for the second system is written on a single staff in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The lyrics are 'pas - so de - gli,e - ro - i sul pas - so de - gli,e - ro i i lau-ri,i fior ver -'. The melody features various note values including eighth, quarter, and half notes, with some notes beamed together. There are several accents (v) above notes. The system ends with a double bar line.

33 **Più animato** (♩ = ca. 132)

p *mf*

siam! Gra-zie, a-gli Dei, a-Dei ren-de-te nel for-tu-na-to — di! Glo-ria,

41

glo - ria, glo - ria, glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie - ni, o guer -

ritenuto come prima

47 *ff* *Ritardato come prima*

The musical score continues from measure 46. Measure 47 starts with a double bar line and a forte (*ff*) dynamic marking. It contains six eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, and B1, each with an accent (>). Measure 48 has a whole rest followed by a half note G2 with an accent. Measure 49 begins with a *ff* dynamic and a half note G2 with an accent, followed by quarter notes F2, E2, and D2, all with accents. Measure 50 features a half note G2 with an accent, followed by quarter notes F2, E2, and D2, all with accents. The lyrics are written below the staff.

rier, vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni,o guer - rier _____ vie - ni,a gio-ir con

53

no - i, sul pas - so de - gl'e - ro - i lau - rie, e, i fior ver - siam. Vie - ni, o guer -

59

rie - ro, vie - ni, a gio-ir con no - i sul pas-so de-gl'e - ro - i ver - siam. -

Più animato
65



Gra - zie, a - gli De - i ren - de - te, gra - zie ren - de - te nel

70

for - tu - na - to — di, glo - ria,all' E - git - to, gra - zie,a - gli Dei! Glo - ira,all' E - git - to, gra - zie,a - gli

75

Dei! Glo - - - ria, glo - ria! Gra - zie, gra-zie,a - gli De - i!