

Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen ist Trägerin des Vierspartenhauses Theater St.Gallen und des Sinfonieorchesters St.Gallen. Sie verfügt über drei Spielstätten: das Theatergebäude mit rund 700 Plätzen, die Lokremise mit zwei Theatersälen und die Tonhalle als Residenzsaal des Sinfonieorchesters. Ausserdem realisiert Konzert und Theater St.Gallen jährlich die St.Galler Festspiele. Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen stellt Diversität, Nachhaltigkeit und Partizipation ins Zentrum ihrer Arbeit.

Ab 1. September 2026 oder nach Vereinbarung suchen wir eine Persönlichkeit (m/w/d) als

Stellv. Leiter/Leiterin Tontechnik

Für diese 100%-Position bringen Sie eine fachlich entsprechende Ausbildung wie Tonmeister:in, Toningenieur:in oder Ähnliches mit. Mehrjährige Theatererfahrung in vergleichbarer Funktion ist von Vorteil. Die Aufgabe verlangt zudem Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich des Sounddesigns für Musical-Produktionen und Klassik-Open-Air-Produktionen.

Neben der praktischen Arbeit als Tontechniker:in sowie administrativen Tätigkeiten in der Planung von Projekten und Infrastruktur, der technischen Betreuung und der kreativen Mitgestaltung des Spielbetriebes, gehören auch die Weiterentwicklung sowie die zukunftsorientierte Mitgestaltung der Tonabteilung zu Ihren Aufgaben.

Als engagierte, teamfähige, verantwortungsbewusste und lösungsorientierte Persönlichkeit unterstützen Sie den Abteilungsleiter in allen Agenden sowohl in unseren internen als auch in externen Spielstätten.

Ab 7. April 2026 beantwortet Ihnen Nicolai Gütter-Graf, Leiter Tontechnik ab Spielzeit 2026/2027 gerne Fragen: Telefon +43 6601 1803 72 oder n.guetter@konzertundtheater.ch

Senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Foto bis 17. Mai 2026 an Monika Stiefel, Personalbüro: m.stiefel@konzertundtheater.ch

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.