

# Konzert und Theater St.Gallen

Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen ist Trägerin des Vierspartenhauses Theater St.Gallen und des Sinfonieorchesters St.Gallen. Sie verfügt über drei Spielstätten: das Theatergebäude mit rund 700 Plätzen, die Lokremise mit zwei Theatersälen und die Tonhalle als Residenzsaal des Sinfonieorchesters. Ausserdem realisiert Konzert und Theater St.Gallen jährlich die St.Galler Festspiele. Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen stellt Diversität, Nachhaltigkeit und Partizipation ins Zentrum ihrer Arbeit.

## St.Gallen Dance Company – Open Call für Tänzer:innen

Die St.Gallen Dance Company unter der künstlerischen Leitung von *Frank Fannar Pedersen* sucht eine sich männlich identifizierende Person für einen Vollzeitvertrag als Tänzer:in in der Spielzeit 2026/27 ab dem 17. August 2026.

- Wir suchen hochqualifizierte zeitgenössische Tänzer:innen mit starker Bühnenpräsenz und einem breiten künstlerischen Spektrum. Die idealen Kandidat:innen verfügen über mindestens zwei Jahre professionelle Tanzerfahrung und zeichnen sich durch ausgeprägte technische Fähigkeiten, exzellente Improvisationskompetenz, Theatralität sowie eine starke künstlerische Ausdruckskraft aus.
- Wir begrüßen Künstler:innen aus unterschiedlichen tänzerischen Hintergründen, die kreative Neugier, Eigeninitiative und die Bereitschaft mitbringen, sich auf vielfältige Arbeitsweisen und unterschiedliche Bewegungssprachen einzulassen und so zum dynamischen und sich stetig weiterentwickelnden Repertoire der Compagnie beizutragen.
- Wir suchen Künstler:innen, die sich mit Offenheit, Tiefe und Engagement auf gemeinsame Schaffensprozesse einlassen und eine kollaborative und achtsame Arbeitsweise mittragen. Da künstlerische Arbeit Vertrauen, Vulnerabilität und gegenseitige Fürsorge erfordert, sind Respekt und ein wertschätzender Umgang miteinander essenzielle Werte der Compagnie.

Die interdisziplinäre Ausrichtung der Compagnie begrüsst zusätzliche künstlerische Fähigkeiten wie Gesang, Schauspiel oder das Spielen eines Instruments.

Die Compagnie arbeitet in einem internationalen Umfeld mit Englisch als Arbeitssprache und ist während der gesamten Spielzeit sowohl in St.Gallen als auch national und international auf Tournee tätig.

## **Bewerbung:**

Bitte senden Sie uns folgende Unterlagen zu:

- Lebenslauf inklusive Foto und Alter
- Videolink mit Improvisation, Studio-Material und Bühnenausschnitten (Gesamtlänge max. 4 Minuten)

*Bitte senden Sie ausschliesslich einen funktionierenden Link; andere Formate können leider nicht berücksichtigt werden.*

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an: [audition@konzertundtheater.ch](mailto:audition@konzertundtheater.ch)

**Bewerbungsfrist: 2. Juni 2026 (23:59 CET)**

Die Auditions erfolgen nur auf Einladung und finden am:

**6. oder 13. Juni 2026** in St.Gallen, Schweiz statt.

Private Auditions können auf Anfrage vereinbart werden und müssen vor dem 14. Juni 2026 stattfinden.

Leider können die im Zusammenhang mit der Teilnahme an den Auditions entstehenden Kosten nicht übernommen werden.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

---

## **St.Gallen Dance Company – Open Call for Dancers**

St.Gallen Dance Company, under the artistic direction of *Frank Fannar Pedersen* is seeking one male-identifying dancer for a full-time contract for the 2026/2027 season, beginning **17 August 2026**.

- We are looking for highly skilled contemporary dancers compelling stage presence and a broad artistic range. The ideal candidate has a minimum of two years of professional experience and demonstrates strong technical ability, excellent improvisation skills, theatricality, and artistic generosity.
- We welcome artists from diverse dance backgrounds who bring creative curiosity, artistic commitment, and a willingness to explore a wide range of movement languages, contributing to the company's dynamic and evolving repertoire.

- We seek artists who engage deeply in diverse creative processes and who work with a collaborative and generous spirit. Kindness, mutual respect, and a positive contribution to the studio environment are essential to the company's way of working.

The interdisciplinary vision of the company welcomes additional artistic skills such as singing, acting, or playing an instrument.

The company works in an international environment with English as the working language and performs both in St.Gallen and on tour nationally and internationally throughout the season.

**To apply, please submit:**

- CV including photo and age
- Video link including improvisation, studio material, and stage footage (maximum total length: 4 minutes)

*Please provide a functioning link; other formats cannot be considered.*

Please send applications to: [audition@konzertundtheater.ch](mailto:audition@konzertundtheater.ch)

Application deadline: **2 June 2026 (23:59 CET)**

Auditions are by invitation only and will take place in St.Gallen, Switzerland on:

6 June or 13 June 2026.

Private auditions may be arranged upon request and must take place before 14 June 2026.

Expenses related to attending the audition unfortunately cannot be covered.