

TONHALLE ST.GALLEN VERANSTALTUNGEN

JUNI 2026

ORCHESTER MUSIKFREUNDE ST.GALLEN HOMMAGE AN PAUL HUBER

Fr. 12 | 19.30 Uhr

Mit dem Programm «Hommage an Paul Huber» erinnern wir anlässlich seines 25. Todestages an den Komponisten Paul Huber, der die Schweizer Musikszene und insbesondere jene der Stadt St. Gallen nachhaltig geprägt hat. Zu Beginn unseres Konzerts erklingt die Uraufführung des Werkes «Hommage an Paul Huber». Als zweites Werk folgt Paul Hubers Konzert für Hackbrett und Orchester aus dem Jahr 1994, mit Roland Küng als Solisten. Nach der Pause erklingt die 1. Sinfonie in c-Moll op. 68 von Johannes Brahms, komponiert im Jahr 1876.

MIT:

Robert Bokor (Leitung)
Roland Küng (Hackbrett)
Orchester Musikfreunde St.Gallen
www.musikfreunde.ch



CHORPROJEKTE THE ARMED MAN : A MASS FOR PEACE

Sa. 13 | 19.30 Uhr

Jenkins schuf ein Werk mit universellem Charakter. Er wählte Elemente der traditionellen christlichen lateinischen Messe, anderer Religionen, Kulturen und verschiedener Epochen. Zusammen bilden sie eine zu tiefst berührende Darstellung der sich stets wiederholenden Menschheitsgeschichte und der Hoffnung auf Frieden, die nach jedem Krieg aufkeimt.

MIT:

Lukas Bolt (Leitung)
Isabel Pfefferkorn (Mezzosopran)
Imam Mehas Alija
120 Projektsänger:innen
Orchester archi lusingandi

www.chorprojekte.com



SONNTAGS UM 5 SCHUBERTIAD E

So. 14 | 17 Uhr

Acht Mitglieder des Sinfonieorchesters treffen sich zum Abschluss ihrer künstlerisch und kuratorisch selbstverantworteten Reihe zu einer Schubertiade mit dem Oktett in F-Dur D803.

MIT:

Violine: Iryna Gintova/Nadia Saladukhina
Viola: Jana Stojanovic
Violoncello: Carolin Eychmüller
Kontrabass: Gil Brito
Klarinette: Armen Ghazaryan
Fagott: Michele Ruggeri
Horn: Bruno Vieira Barbosa

www.konzertundtheater.ch



ST.GALLER FESTSPIELE ENRIQUE SOLINÍS & EUSKAL BARROK ENS.

So. 21 | 17 Uhr

Der Flamencogitarrist Enrique Solinís erweckt das temperamentvolle Instrument gemeinsam mit dem Euskal Barrok Ensemble wieder zum Leben und präsentiert sinnliche und virtuose Werke aus vier Jahrhunderten.

MIT:

Enrike Solinís (Barockgitarre, Laute und Leitung)
Miren Zeberio (Barockvioline)
Pablo Martín Caminero (Kontrabass)
Daniel Garay (Percussion)

www.konzertundtheater.ch

